

MIGUEL GLEASON

Nació en la ciudad de México D.F. el 20 de marzo de 1962.

Al finalizar sus estudios de licenciatura en Comunicación de la Universidad Iberoamericana, obtuvo el premio “Ariel” cinematográfico por su documental “Travesía de la Obsesión – Expedición al Himalaya”.

Posteriormente con una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y del gobierno francés estudia producción de video documental en Les Ateliers Varan de la ciudad de París.

Es el fundador de la Asociación México en Europa www.mexico-europa.org cuyo objetivo es: inventariar, valorar y difundir el patrimonio cultural mexicano que se encuentra en el viejo continente.

Desde el año 2001, con el apoyo de las autoridades culturales del gobierno de México y de algunas empresas privadas, el investigador se ha dedicado a registrar los objetos de patrimonio cultural mexicano en Europa pertenecientes a todas las épocas. El resultado se ha condensado en seis proyectos multimedia, DVD-Rom, con la presencia de México en Francia, Gran Bretaña, Italia y el Vaticano, España, Alemania y Austria, y el último proyecto México en Europa, donde están incluidos -además de los países anteriores- Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suiza, República checa, Hungría, Polonia, Irlanda, Suecia y Finlandia, es decir 17 países en total.

Se han registrado cerca de 9000 objetos en 320 ciudades, cubriendo así cerca de 450 museos, iglesias, bibliotecas y organismos con obras de origen o de tema mexicano. Se han videograbado además alrededor de 150 entrevistas con especialistas mexicanos y europeos.

Miguel Gleason, después de 14 años de investigación, concluyó recientemente un libro "México insólito en Europa". Al conocer su trabajo, el reconocido historiador, Miguel León-Portilla redactó el prólogo de dicha publicación.

Al haber concretado la investigación y registro en Europa, el investigador y periodista ha decidido ahora continuar con su labor en el continente americano. Con su investigación preliminar en América del Norte (Estados Unidos y Canadá), ha detectado alrededor de 228 museos y organismos con obras de origen o de tema mexicano que se encuentran en 140 ciudades estadounidenses y canadienses.

@GleasonMiguel